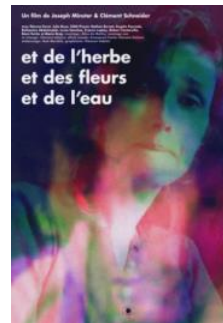
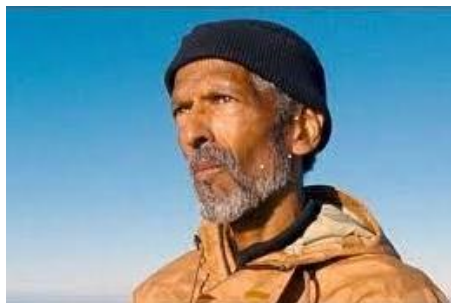




Les 2èmes Rencontres cinématographiques du lycée Jean Hinglo

Samedi 19 février aux Lycée Hinglo & Cinéma Casino du Port



Contact et réservation pour le forum :

Lycée Jean Hinglo : 0262 71 19 00

Réservation : cav.hinglo@gmail.com

Réservation pour les séances au cinéma Casino :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxqQ98vgeQl06FqOO1-UU34JRxMLLvwDPEzdt_CELGWqnQw/viewform?usp=sf_link

Programme

Le Forum des métiers de l'audiovisuel et du cinéma au lycée Jean Hinglo 8h30-12h00 (public scolaire uniquement)

8h30 Accueil au lycée

Trois tables rondes en présence des professionnels du cinéma de La Réunion :

9h Les études de cinéma

FEMIS
ILOI
Ecole Supérieure d'Art du Port
BTS audiovisuel du lycée Mémona Hintermann

10h Les métiers du cinéma et de l'audiovisuel

Erika Etangsalé, scénariste-réalisatrice
Camille Bessière-Mithra, comédien
Stéphanie Joannès, journaliste, réalisatrice TV
Bérangère Condomines, productrice

11h Les acteurs de la filière cinéma à La Réunion

Cinékeur
La Kourmétragerie
Yabette
La Lanterne magique

Le Festival au cinéma Casino du Port : projections et rencontres (tout public – passe vaccinal obligatoire)

1^{ère} séance 14h00-16h00 : films de la section CAV du lycée

- « Blow up péi » réalisé par les élèves de l'option CAV : La lettre au cinéma
- Présentation et projection des courts-métrages réalisés par les élèves sous la direction de Joseph Minster
- Présentation et projection d'un documentaire sur le groupe de punk-rock "Tukatukas" réalisé par les élèves, suivies d'échanges avec le public

16h00-16h30 Entracte

2^{ème} séance 16h30-18h30 : L'invitée, Erika Etangsalé

- Projection en exclusivité du film *Lèv la tèt dann fénwar* en présence de la réalisatrice
- Interventions croisées : Joseph Minster et Erika Etangsalé, suivies d'échanges avec le public

3^{ème} séance 18h30-20h00 : Carte blanche à Joseph Minster

- Projection de *Et de l'herbe, et des fleurs, et de l'eau*, de Joseph Minster et Clément Schneider en présence du réalisateur
- Projection de *La Vie des morts* d'Arnaud Desplechin

Fin du festival 20h



Depuis 2012, le lycée Jean Hinglo du Port propose à ses élèves une **option Cinéma-Audiovisuel (CAV) et depuis la rentrée 2021 la spécialité CAV**. Grâce à son partenariat exceptionnel avec la **Fémis**, la section Cinéma du lycée Hinglo a pris depuis deux ans encore plus d'ampleur. C'est désormais tout un cursus d'enseignement, du secondaire au supérieur, qui se dessine et l'ouverture vers les métiers du cinéma qui se met en place.

Et c'est tout naturellement qu'est née l'idée de proposer un mini-festival scolaire qui rendrait compte de cette belle aventure autour du cinéma.



Après avoir fondé la *Générale des Carré*, **Joseph Minster** filme ses frères et ses cousins dans nombre d'histoires pendant dix ans. Il quitte les Alpes en 2005 pour étudier la littérature et le cinéma à Paris. Aujourd'hui, titulaire d'un Master de Littérature comparée de l'université Paris 3 et diplômé du département réalisation de la Fémis, il écrit pour le web et le cinéma. En 2016, il est lauréat de la bourse Lagardère scénariste TV pour le projet de série *Charon*. Joseph Minster enseigne aussi à l'université. Depuis 2019, il est doctorant au sein du laboratoire SACRe (Université PSL – La Fémis) dans le cadre duquel il mène un travail de recherche sur la notion de *variation cinématographique*.



Erika Etangsalé a étudié aux Beaux Arts (ENSA) à Dijon puis à l'Institut de L'image de l'Océan Indien (ILOI) à la Réunion dans l'idée de se réorienter vers le cinéma tout en restant sur l'île dont elle tient ses origines. Toujours à la frontière entre documentaire et fiction, réalité et mythologie, son travail traite principalement de l'hérédité et de la perte de mémoire à travers notre coupure progressive avec le vivant, la nature et le monde invisible. Son dernier moyen métrage, *Lèw la tèt dann fénwar*, projeté en exclusivité pour le festival au cinéma Casino, a reçu les Prix Premier & Prix Marseille Espérance au Festival international de Marseille et la mention spéciale au Festival Premiers plans d'Angers.